USER'S MANUAL

Disc station

MSX 2 / 2+

VRAM128K

SEPTEMBER

参入メーカー

■コンパイル
ランダーの冒険 PART-Ⅲ
(見て楽しむバージョン)

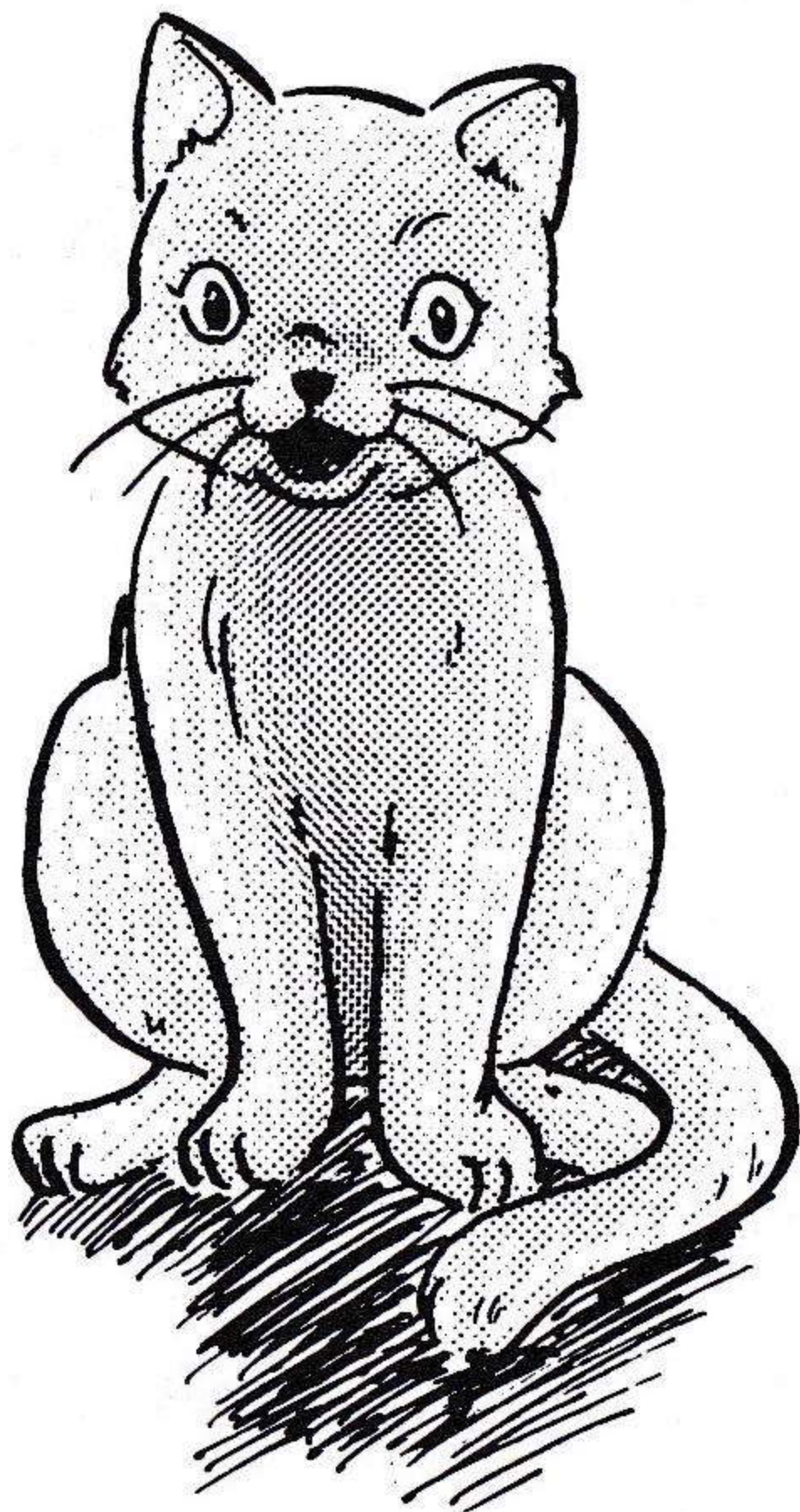
■SONY
らくらくアニメ
(見て楽しむバージョン) MSX2+専用

■ゼネラルプロダクツ
電脳学園－シナリオ1－
(遊べるバージョン)

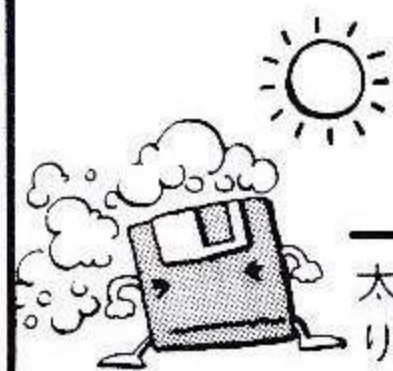
■マイコン・ベーシックマガジン

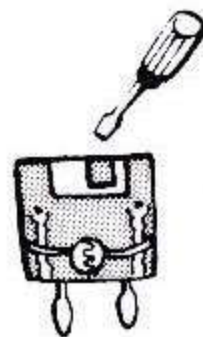
■MSX－FAN

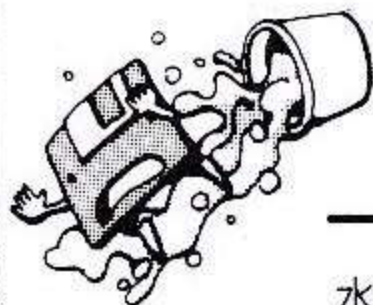
■MSX－マガジン

■コンパイル
ブラスターバーン#7
アートギャラリー
マンスリーフォーチュン
オンライン小説「アリスは女の子?」

DISC STATION

CAUTION
使用上の注意

このたびは、ディスクステーション9月号を
お買い上げいただき、誠にありがとうございました。
楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読み下さい。

太陽

太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで。

解体

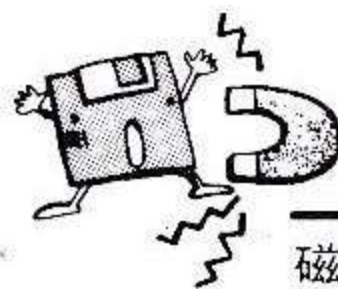
まちがっても、分解などしないように。

液体

水などをこぼさないで。

接触

この部分を手でさわったり、よごしたりしないで。

打撃

落としたり、ぶつけたり、強いショックをあたえないで。

磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで。

CONTENTS

●ディスクステーションの起動方法
　ディスクドライブの電源スイッチを入れて下さい。ディスクをＡドライブにセットしリセットボタンを押します。
　コンテンツ起動のあとにカーソルキーでソフトの項目を選び、スペースキーを押すとその項目が動きます。
　ソフトによってはコンテンツに帰ってこないものもありますので、その場合にはいったん電源を切ってから立ち上げ直して下さい。
　「松下電器パナソニックＡ１Ｆ」をお使いの方はリセットしてＤＥＬキーを押しつづけると便利です。

●ＦＭ音源について
　ＭＳＸ２をお使いの方は「松下電器製ＦＭパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットに差し込むと、ＦＭ音源によるすばらしいＢＧＭがお楽しみいただけます。

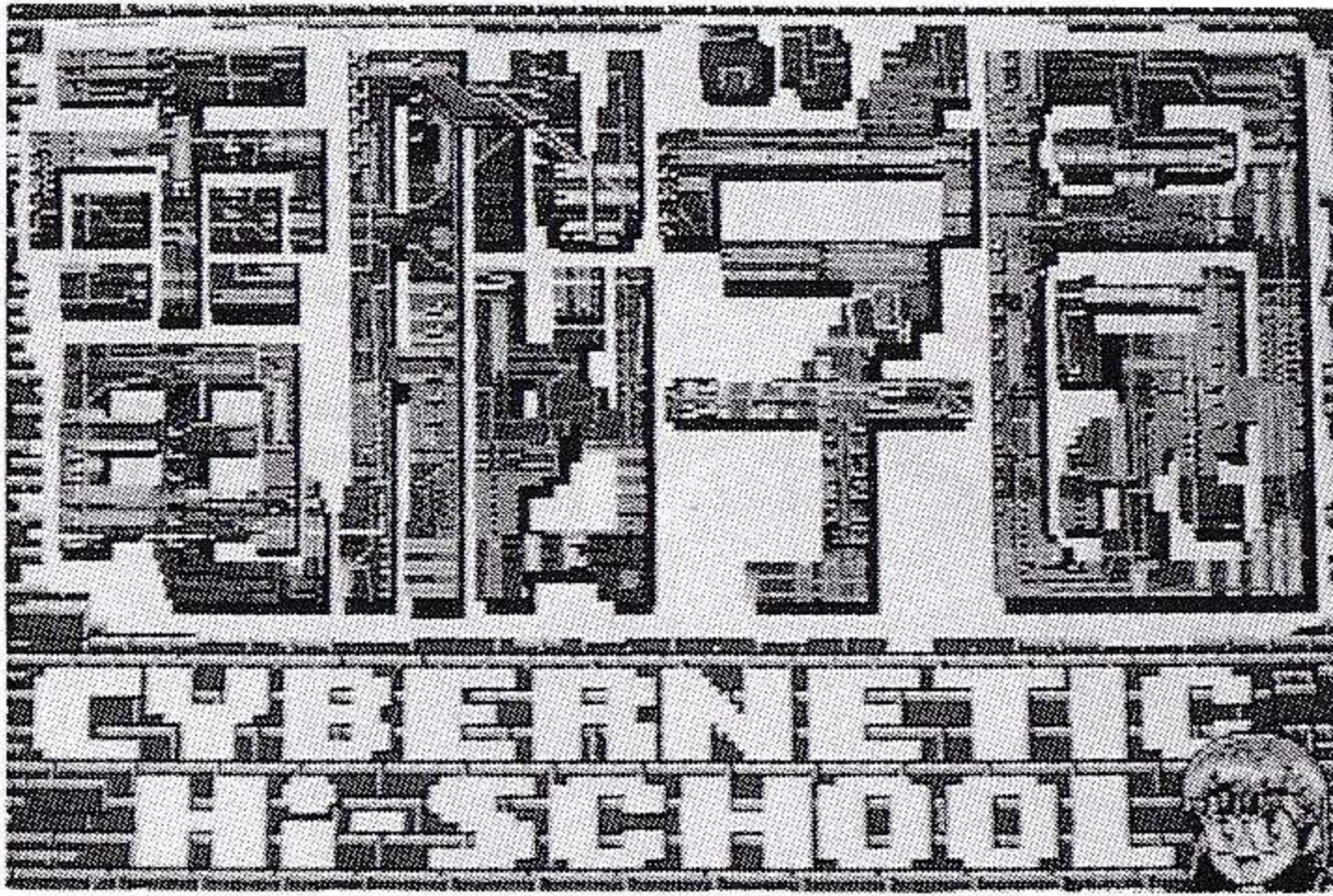
●ＤＳは、良心的な内容と価格で皆様に御愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。
　また、ディスクを誤って破損した場合にも、ＤＳのディスクと修理代金７２５円（送料込み）を現金書留か、郵便小為替で、下記までお送りください。故意による損傷の場合を除き修復致します。

〒732　広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号

「ＤＳが壊れちゃったよ。ヤーン！」係

D.S
STAC
Software Technology & Communication

No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです
ソフトウエア法的保護監視機構

電脳学園　－シナリオ１－

あの「オネアミスの翼」や「トップをねらえ！」を作った“ガイナックス”と“ゼネラルプロダクツ”が共同開発したという「電脳学園」が、ＭＳＸ版に移植されて、発売されている。もうすでに、「購入して、遊んでしまった。」という読者もいるだろうが、そういう人達は、このゲームがいかに、あらゆる面でＨゲームを越えて優れているかご存じのはずだ。

イエス・ノー式クイズゲームの形式をとり、正解率で女の子が服を脱いでいくという、オーソドックスなタイプのＨゲームだが、そこはマニアの心を知り尽くしたゼネラルプロダクツとガイナックスのすることだから、ツボを心得たお楽しみもいろいろある。

マウス、ジョイスティック、キーボードのどれでも操作できる親切さもありがたい。

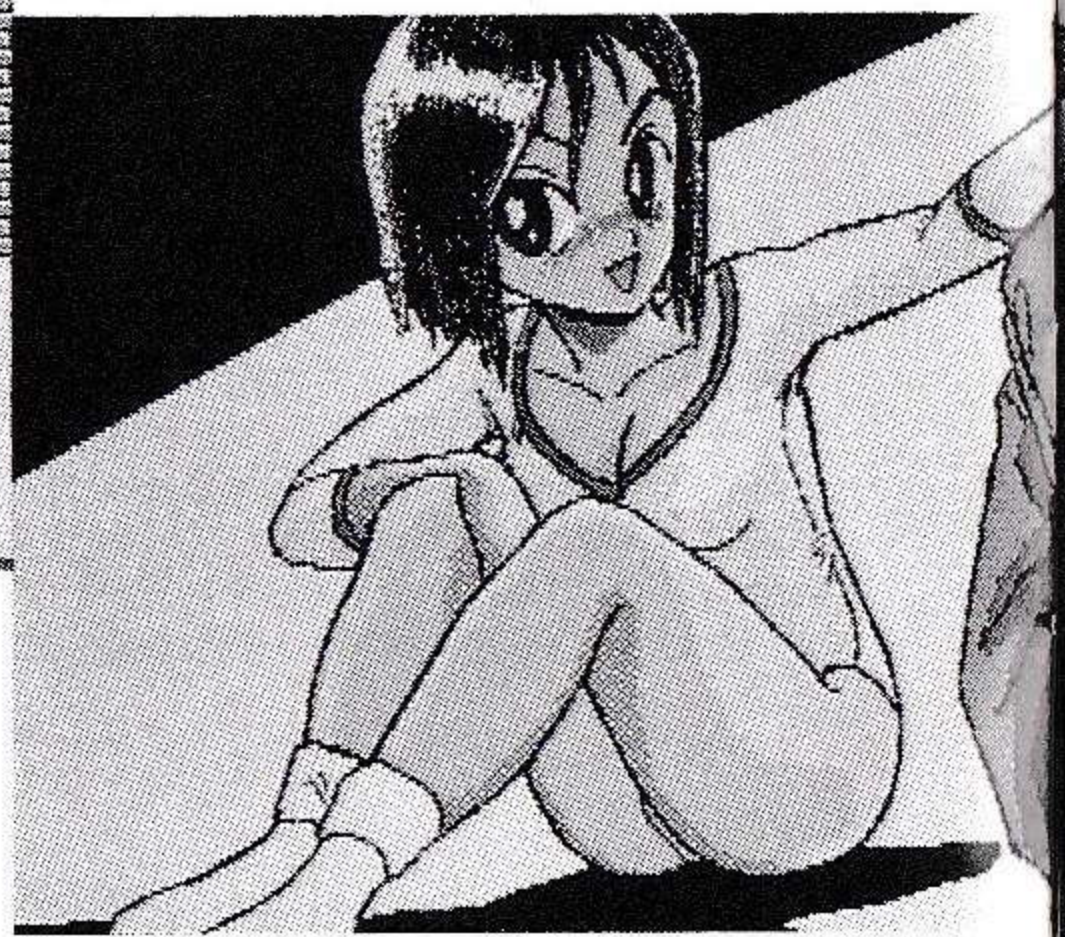
クイズはすべて、古今東西のアニメ、ＳＦ、コミック、特撮などのマニアックなネタを中心とした物ばかり。このゲームをクリアしたあかつきには、あなたはオタクチャンピオンと呼ばれることだろう。

グラフィックには、ダイコンのオープニングアニメで、その名もとどろく“赤井孝美氏”らが担当しているので、その均整の取れた美しさは、絶賛に値する。

今回、ディスクステーション用にご用意いただいたバージョンでは、全部で１０問のクイズに答えていただくことになる（オリジナルは、６００問が用意されている）。オリジナルでもトップに相手をすることになる女の子が今回の相手だ。電脳学園の１年生で、名前は芹沢博子。メガネをかけたチャーミングな娘だ。このバージョンでは、一糸まとわぬあられもない姿までは掲載できなかったが、オリジナルでは、それも堪能できる。その上マウスでアイコンを操作して女の子にいたずらまでできてしまういやらしさである。

とにかく一度、オリジナルを遊んでみることだ。

電脳学

CYBERNETIC HI

-SCHOOL
〜遊べるバージョン〜

遊び方

機械の電源を“ON”にする前に各ケーブルの接続具合を確認してください。接触不良のまま機械を起動させると、故障の原因になります。

①ディスプレイの電源を“ON”にしてください。
（コンセントは、ささってますか？）

②外付のディスクドライブをご使用の方は、ディスクドライブの電源を“ON”にしてください。

③本体の電源を“ON”にし、Aドライブにディスクを差し込みます。

④リセットボタンを押すとコンテンツが表示されます。コンテンツの中からカーソルキーで電脳学園を選び、スペースキーを押すと、タイトル画面が立ち上がります。

⑤オリジナルはＡＤＶ形式の部分から始まりますが、ＤＳ版はいきなりクイズをします。

⑥クイズに８０％以上正解すると、女の子が脱ぎます。

操作方法

画面に表示されている「青い矢印」を動かして『ＹＥＳ』か『ＮＯ』の文字の上に乗せます。

矢印が「赤色」に変わるのでスペースキー（Ａボタン）を押すと、クイズに正解していれば下に表示してある女の子が笑い「ピンポーン」という音がします。

不正解だと、女の子は不機嫌な顔になり「ブー」という音がします。

オリジナルのポイント

オリジナルでは、ここに紹介してあるようにメインキャラ以外にもたくさんの美少女が、君にヒントを教えてくれる。

ADV部分では、できるだけ、行ける所をすべて回ってみるようにすると、わりと速く、目的の女の子を見つけることができる。

お助けモードも隠してあるので、探してみると良いことがあるかもしれない。

どうしてもクリアーできない場合でも、ジャンケンゲームモードが君を救ってくれるので安心。

画面構成

時限数表示　問題数表示　ビジュアル画面

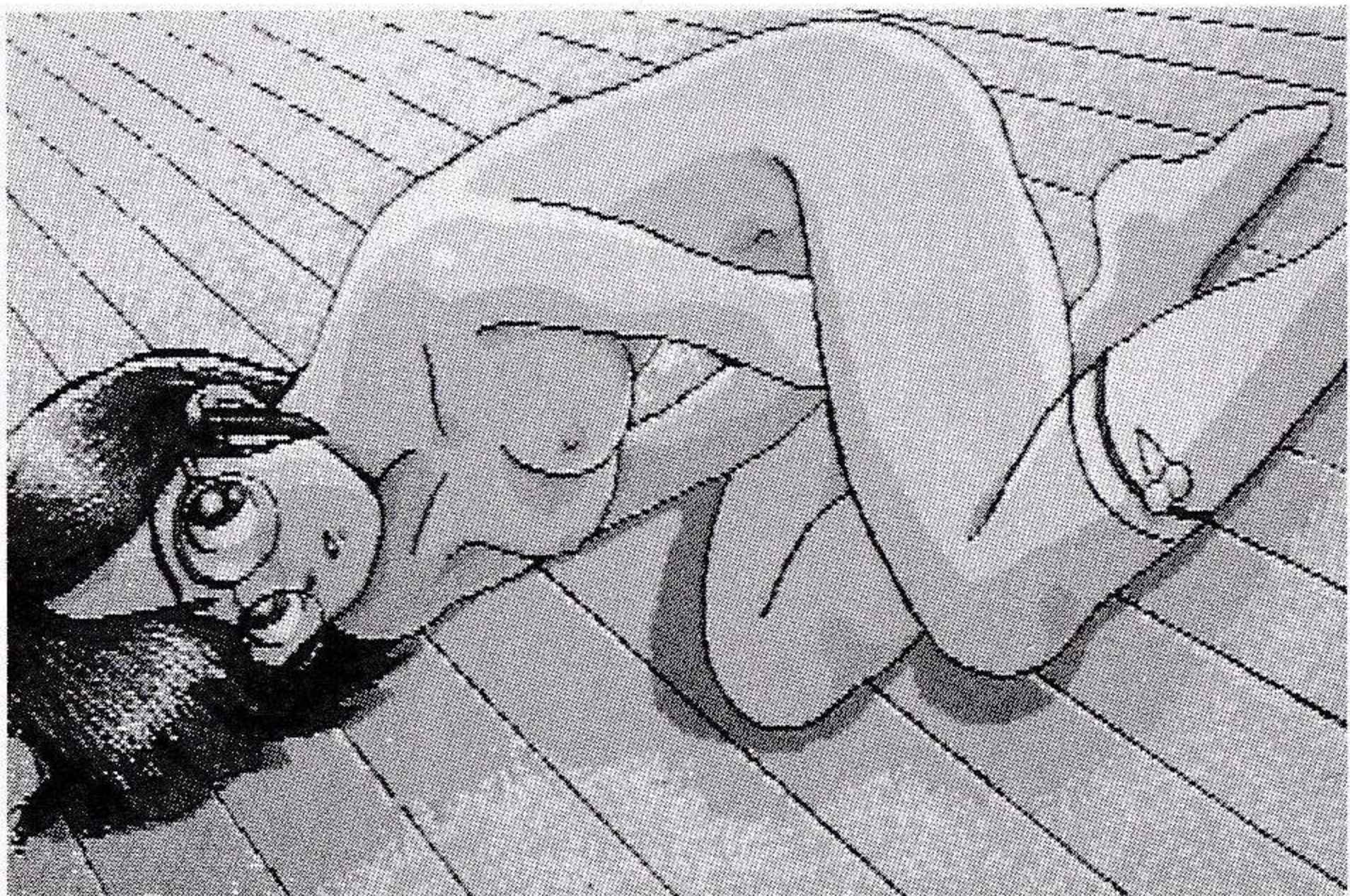
問題表示

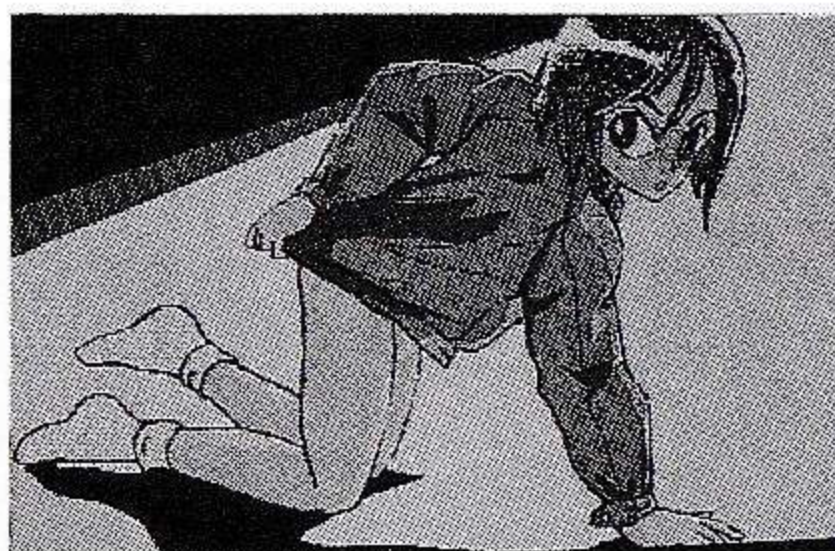
解答コマンド　正解率表示

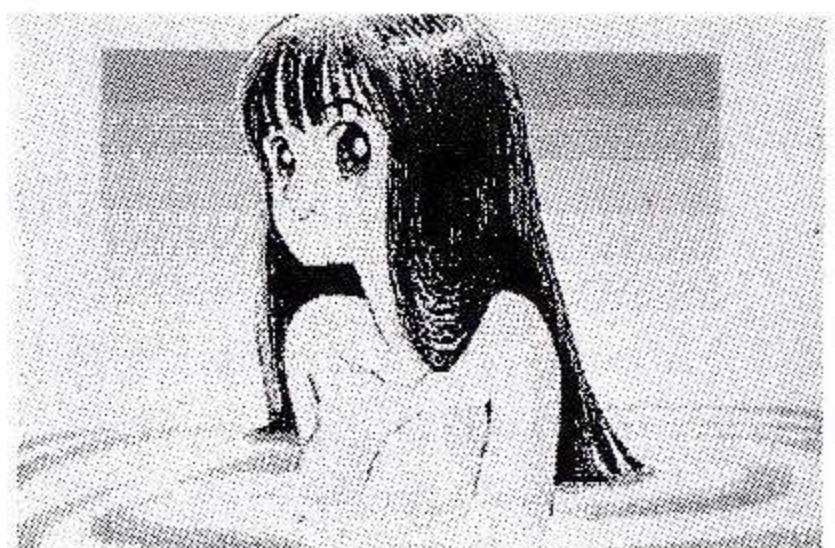
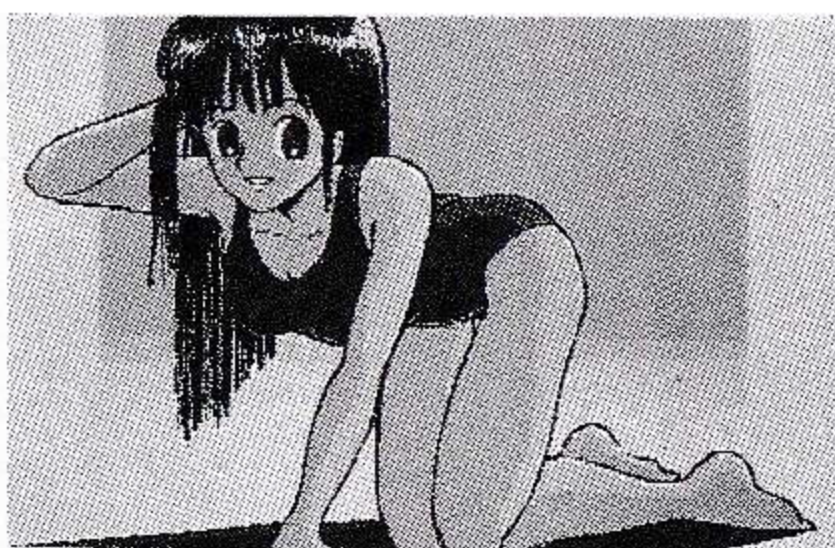
オリジナルのメインキャラ

1年生代表　芹沢　博子

１６歳
身長１５２cm
体重４４kg
Ｂ７８cm
Ｗ６０cm
Ｈ８０cm
趣味：読書

個人的には、この娘が一番可愛いと思ってしまうのだが、一番感じやすい娘みたい。問題は比較的簡単。

2年生代表　万城目 ユリ

１７歳
身長１５４cm
体重４３kg
Ｂ８０cm
Ｗ５７cm
Ｈ８３cm
趣味：スポーツ
居場所は、趣味の事を考えればすぐに分かりそうなもんだけど、なかなか明るくて、一緒に遊ぶにはいいかもしんない。

3年生代表　神宮寺　静

１８歳
身長１６５cm
体重４６kg
Ｂ８０cm
Ｗ５７cm
Ｈ８７cm
趣味：日舞・茶道
最後の最後まで沈着冷静です。(冷たいってぇのとは、ちょっと違うけど。)いわゆる、お嬢様ですね。なかなか難しい問題ばっかりで、やっぱ、これが解けるのは、オタクかなと…。

ヤッホーマーボープレゼント！

皆さんこれはもう、ありがたくって、ありがたくって、東京に足を向けて眠れないくらいありがたーいお話です。

ゼネラルプロダクツの宣伝部の塩入さんという方がディスクステーションの読者諸君のために、自腹を切って（ウソ）プレゼントを用意してくれたのだー！！みんな、このお礼にゼネラルプロダクツの塩入さんにファンレターをじゃかすか出そう！！きっと泣き叫んで、喜んでくれるぞ！！

――― プレゼントしてくれるのは、これだ！ ―――

電脳学園のすべてが分かる、…かどうかは不明だが必勝攻略本

『電脳学園Ｅｘｔｒａ』３名様

ウンチクも加わったオタクなクイズ１５５問。実際、買ったら８９０円の、アニメファン、特撮ファンなら持ってなきゃウソのこの本をなんと、ズドドドガッシャーンとプレゼント。これはもう、応募しなけりゃほとんど非国民！

もう一つは、もっとすごいオリジナルソフト。

『電脳学園ーシナリオ１ー』２名様

Ｈな人はもちろん、Ｈじゃない人にだって、充分楽しめる、愉快痛快怪物ゲームを大盤振舞だー！！今時、こんなありがたい話はないよー、と言いたくなるうれしさだね。応募殺到間違いなし！こうなったら、目立つハガキで抽選者の度肝を抜いた奴の勝ちだね！

応募方法は自由。ハガキでも、封書でも、アンケートハガキで応募しても、とにかく目立つこと！ただし、自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、コンクラ会員の人は会員ＮＯ．そして、欲しい商品の名前を、
はっきりと、読みやすいように書くこと！

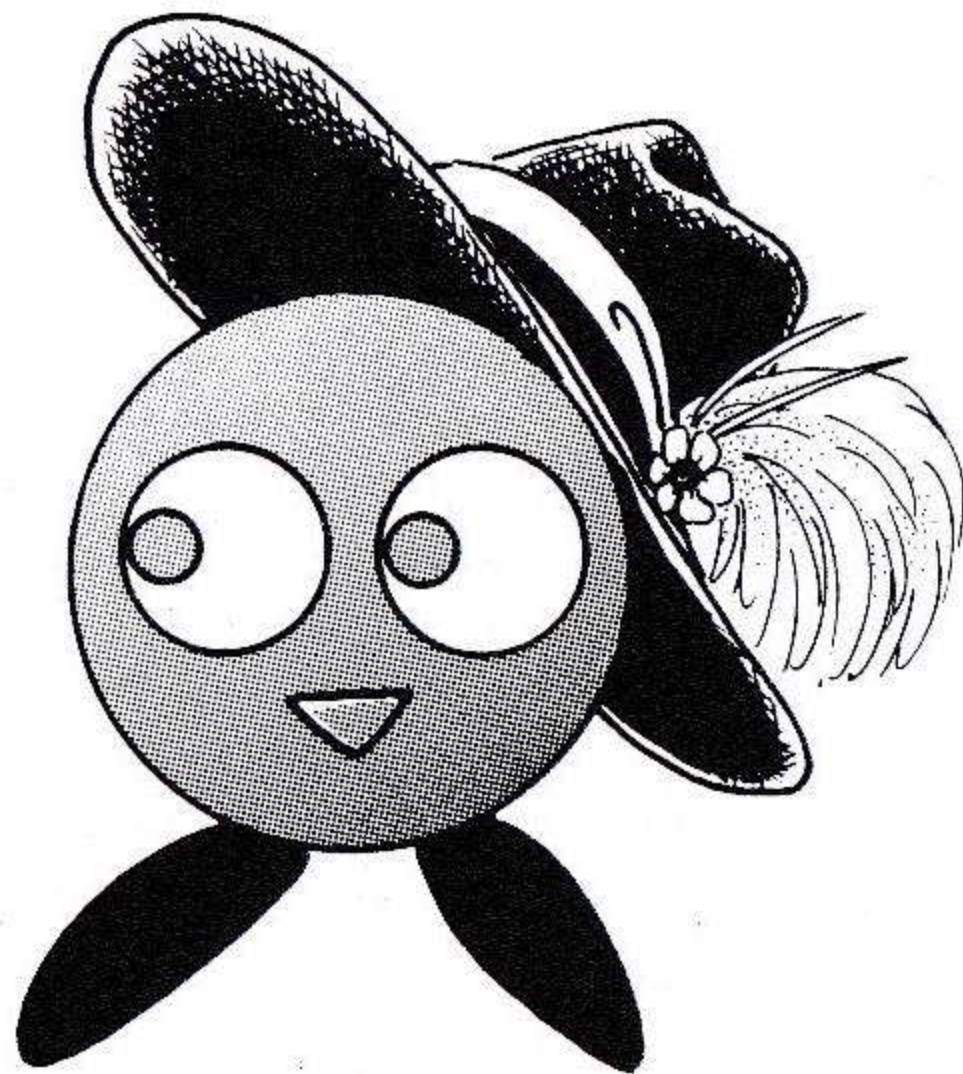
宛先は、こちら。コンパイルにおくってね！

〒732 広島市南区大須賀町17－5シャンボール広交２１０号
株式会社コンパイル
「電脳学園じゃなきゃイヤダヨー！！」係

塩入さんへのファンレターの宛先は、

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町２－７－１東町ビル２Ｆ
株式会社ゼネラルプロダクツ
宣伝部　塩入　拝ファンクラブ係

ランダーの冒険　ＰＡＲＴ－Ⅲ

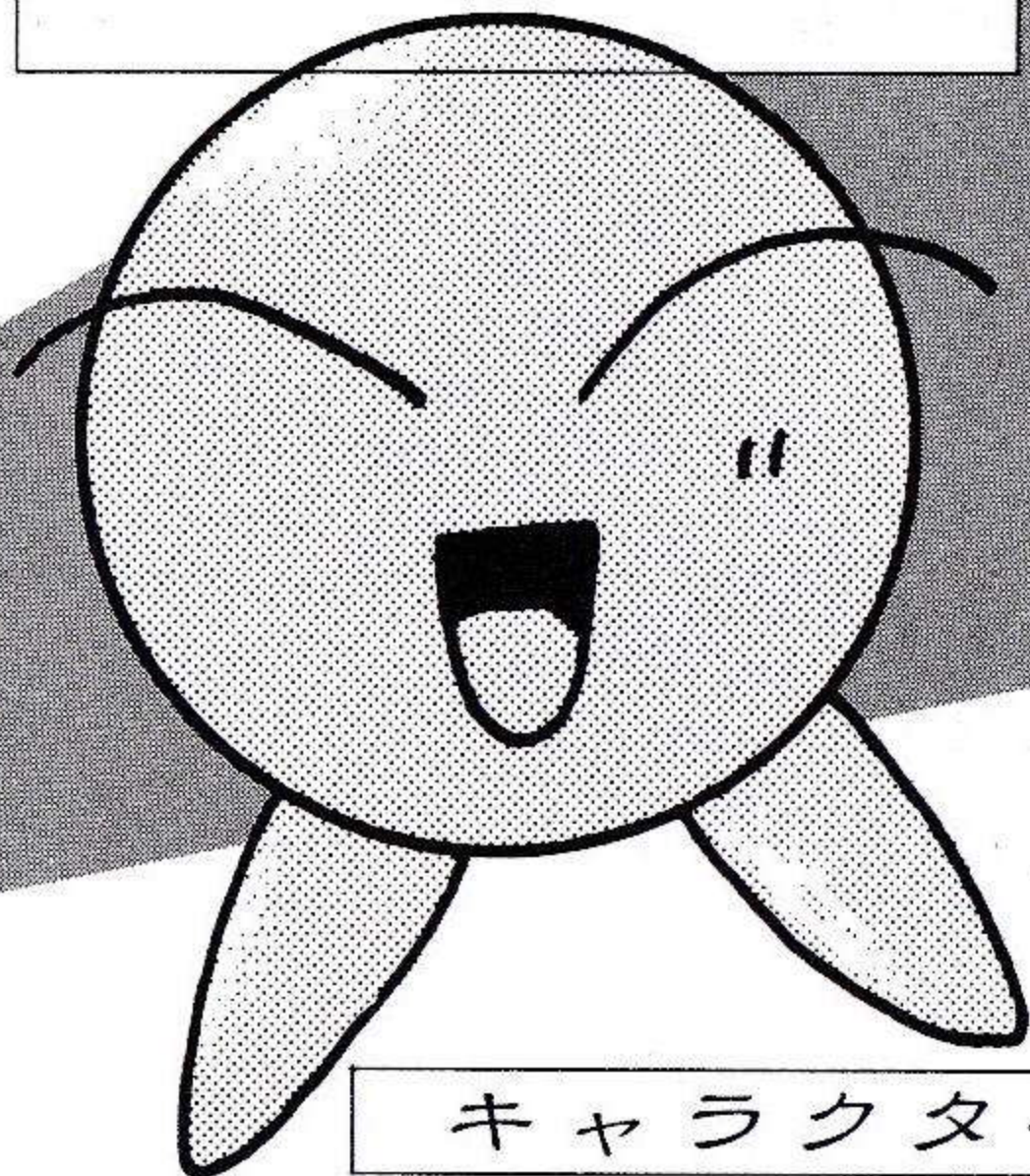
　待ちに待ってたやっと出た感じの「ランダー」です。みんなのお陰だうれしいなっと！
　それにしてもコンパイルはむちゃくちゃですねぇー。たったこの一年間でＤＳの月刊やりながら、オリジナルソフトを４本も世に送りだしちゃうんだから。
　社長、忙しすぎるよ～。ボーナス期待してますからねー！

F－RPG（フィールド型ロールプレイングゲーム）

ランダーの PART－Ⅲ

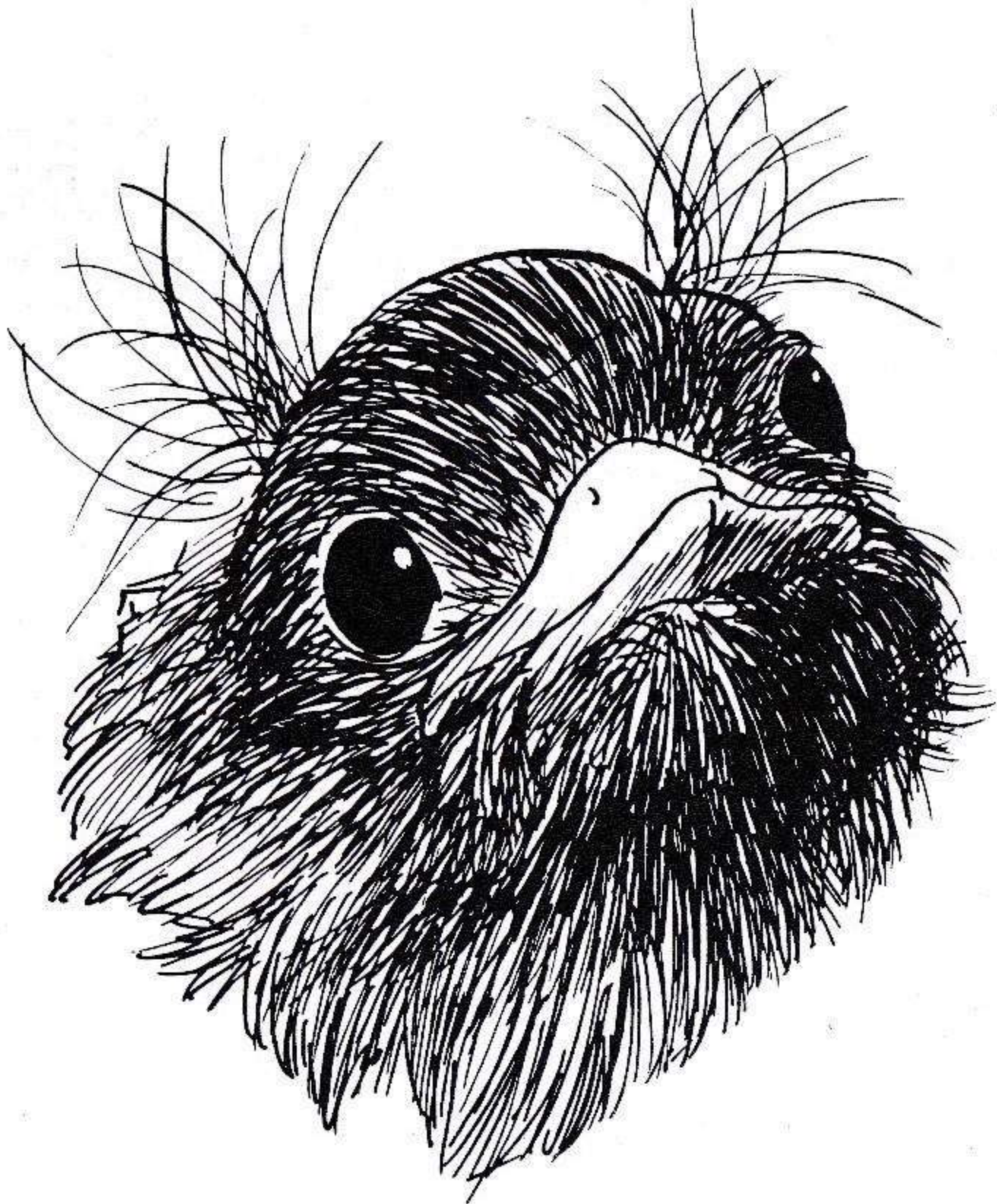
コンパイルがお送りする今年４本目のオリジナルソフト。
“フィールド型ロールプレイング。”「ランダーの冒険ＰＡＲＴ－Ⅲ」の予告デモが、ついにＤＳに登場！
敵の攻撃方法が豊富、敵との遭遇がアクション感覚で楽しめるので、敵を避けて逃げることが可能、業界初のＮＧディスク付属、ＲＰＧ初の「料理」コマンドなど、楽しい要素がいっぱい詰まった「ランダーの冒険ＰＡＲＴ－Ⅲ」は、今秋発売とあいなりました。
今までのランダーシリーズとは、システムもストーリーも違っているので、前作を知らない人でも充分楽しむことができます。
みんな買ってね。

冒険

ランダー

不思議な生き物で、年齢・性別すべてが不明。
この物語の中では、魔界の帝王ヴァールを倒した伝説の勇者となっている。
ランダーを知らない人は、ＤＳ・ＳＰ春号やＤＳ・ＳＰ夏休み号などを見るとよい。ランダーが、どこでどうやって仲間になるのか？それが、ランダーの冒険Ⅲの一つの謎であり、楽しみなところである。

アラン

主人公。ちょうど20歳を迎えた男性の剣士。
幼少の頃から、元兵士の父親ルイスのもとで修行をしていて、今はルイスに勝るほどの腕前になっている。
すべてを教えきったルイスは、アランに実戦経験を積ませるため、キングオークを一人で退治してこいと命じた。
いわれるまま洞窟に入ったアランは、すぐに剣を構えた。中はコケで不気味に光り、オーク特有の異様な臭いが充満していた。
薄暗い通路の奥から、こちらに向かってくる足音が聞こえる。
ここから君の冒険は始まる・・・

キャラクターを少しだけ紹介

らくらく

MSX２＋専用

君はアニメーターだ！

アニメを作るのは大変！と思っているかな？
とんでもない。「らくらくアニメ」なら気分は
もうアニメーターだ！（広告そのまま）

というわけで、ソニーのらくらくアニメは、
“同社のパソコン『Ｆ１ＸＶ』”付属のグラ
フィックエディターで作った動画に字幕を入
れてアニメ表示できる。他にボイスレコーダー
で取り込んだ音を効果音としても使えるから、
グー！グー！

さらにアニメサイズは、画面４分割から最大
１６分割まで自由自在にセレクト簡単。
アニメサンプルもついてて、エヘヘーだぜ！

さらにさらに、もっと楽しいのは、これだ。
ビデオデジタイザーＨＢＩ－Ｖ１でビデオや
テレビの画像を取り込んで、それさえも、ら
くらくアニメでバリバリスポーンと動かして
しまえるピューピュー！！

ブラスターバーンⅧ

BLASTER BURN 大人気連載シューティング第8弾

遊びかた

コンテンツでＢＢを選択してスペースキーを押すとタイトル画面が出ます。
もう一度スペースキーを押すとメニュー画面が出るのでカーソルキー上下でインストラクション[Instruction]を選んでスペースキーを押してください。
今回のストーリーとメニューの説明を見ることができます。

操作方法

メニュー画面	カーソルキー	（ジョイスティック）	項目選択
	スペースキー	（トリガーB）	決定

ゲーム画面	カーソルキー	（ジョイスティック）	8方向移動
	トリガーA	（シフトキー）（Xキー）	通常弾発射
	トリガーB	（Zキー）	特殊弾発射

※スペースキーはトリガーA、B両方の役目をします。特殊弾を持っていないときには、トリガーBは通常弾の役目をします。

アドバイス

●パワーは必ず取ろう
通常弾もレベルアップする以外に、特定の数を取るごとにシールドが１レベル回復するありがたい存在だ。取った直後に０．５秒間無敵にもなる。

●敵の軌道、配置を覚えよう
画面サイドから出現する敵は左右どちらかに寄って撃つというように、敵によって戦い方がある。この辺を気にして何度もプレイすると、次に何が出て来るか分かるようになり、複数の種類の敵による混合攻撃にも対応できるようになるはず。

●ガーディックⅡ成長の指針
シールドマックス５、ノーマルビーム５、ストレングス７、エンジン５、オート６０。特にオート６０の１秒間６０連射は連射機能付きハードを越える破壊力を発揮する。
シールドのゲージを再優先で上げて欲しい。最大８０まで増える。初心者にはＤＳ#8のＢＢ０をバックナンバーで注文して自機を育てることをおすすめする。

マイコン・ベーシックマガジン

電波新聞社

○○高校ドッジボール部もびっくり

F BALL

エフボール

遊び方

　それぞれの敵の後ろにある黒い部分にボールを入れればいい。ＴＩＭＥが０になったときに点数を多く取っていたほうの勝ち。

操作方法

　“プレイヤー１”はカーソルの８方向で移動し「スペースキー」でボールを打つ。“プレイヤー２”は、「ジョイスティック１」で８方向操作を行います。

「ひかえおろぉー！！」
「この紋所が目に入らぬかー！」

「へっ！てやんでぃ、べらぼうめー、水戸の黄門様が怖くて、ＤＳが遊べるかい！」
「その通りよ！こちとら半端にMSXで、遊んじゃいねえんだ！」
「ちゃーんと、ＭＳＸ－ＦＡＮも準備して、用意万端、整ってるんでい！」

「ご、御老公、町民風情が、生意気にもあのように申しております。」
「ううーむ、助さん、角さん、私達も乗り遅れては大変です。買い揃えなさい！」
「まーたはじまった。まったく御老公のわがままには、付き合いきれん。」
「だまらっしゃい！！」

というわけで、水戸の御老公は、ＤＳの９月号と一緒に、ＭＳＸ－ＦＡＮの９月号もお買い求めになられました。

ＤＳ９月号のＭＳＸ－ＦＡＮコーナーは、ＭＳＸ－ＦＡＮの９月号を見ると良く分かるのだそうです。

めでたしめでたし。

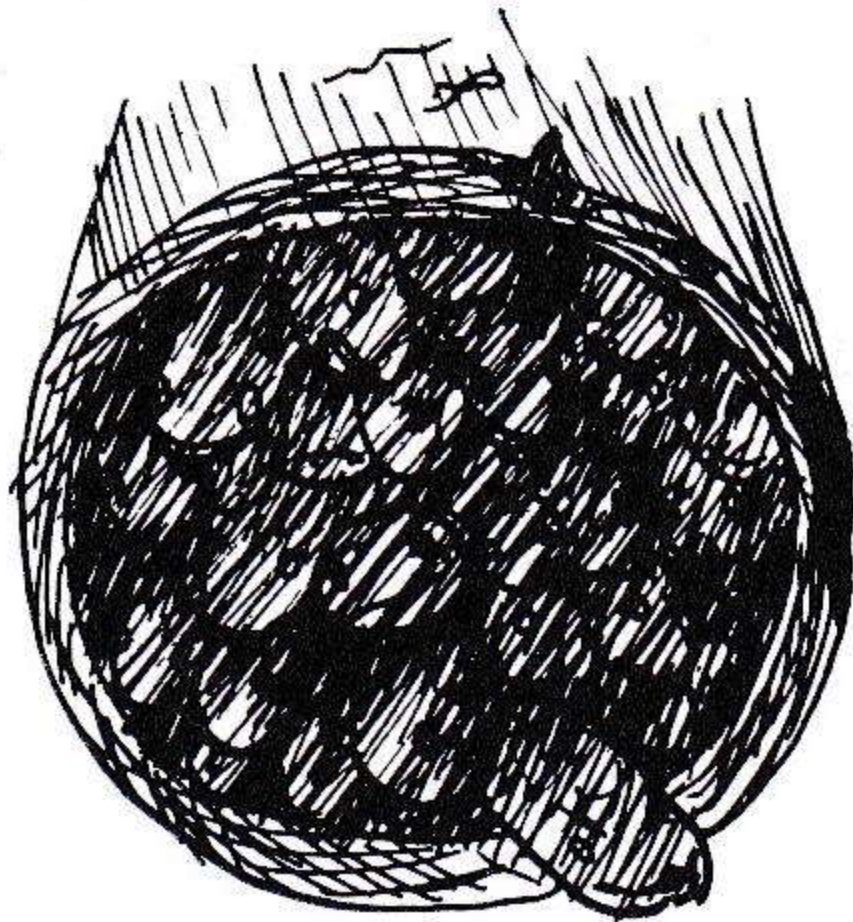
MSXマガジン

㈱アスキー

プップク　プップク　プップク　プクプー
プップク　プップク　のーみそコネコネ
プップク　プープー　ＤＳ買ったよー！

誰でも彼でも皆　ＤＳ遊んでいるよ
モニターの中からドバッと　Mマガコーナー起動
僕だって忘れない　今月は　9月号
ＤＳの　常識 (パッパラ　パラリロ)

プップク　プップク　プップク　プクプー
プップク　プップク　のーみそコネコネ
プップク　プープー　Mマガ買ったよー！

※この文章は、某ＴＶ局で放映中のマンガとは、
　まったく、全然、寸のカケラも関係ないので、
　声たからかに、歌ったりしないで下さいね。

アートギャラリー

指をくわえて見ているだけじゃだめ！
勇気を出して、あなたの力を世界に示すの。
失敗したって、いいじゃない。
ボツになってもめげないで。
自分自身を信じるの。
あなたならできるわ。
きっと、ＤＳのプレゼントを手にすることができるから。
あなたの笑顔、きっとステキよ。

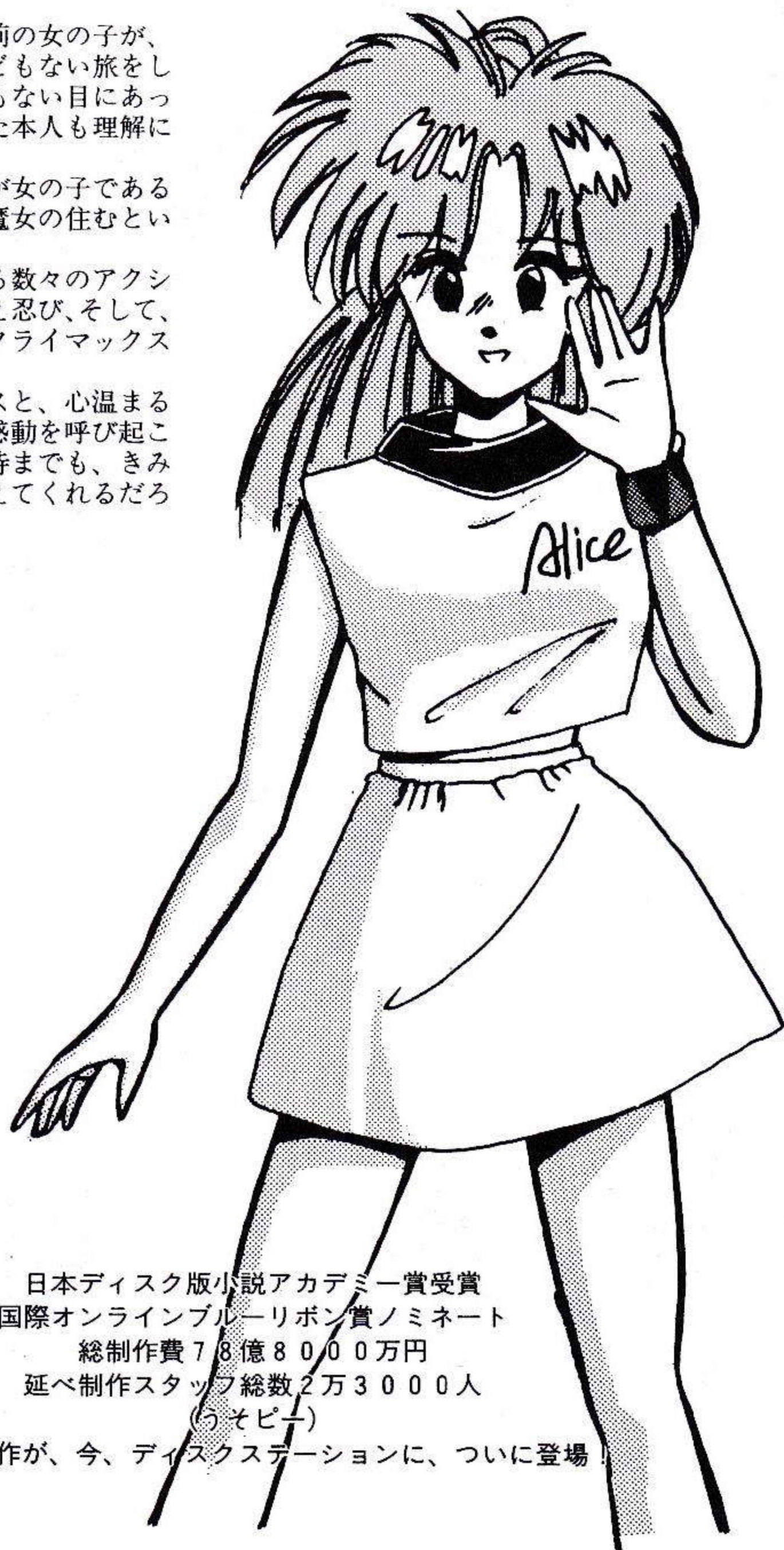
アートギャラリーの宛先　（詳しい応募方法はソフト内で見てね）
〒732 広島市南区大須賀町１７－５シャンボール広交２１０号
株式会社コンパイル
「アートギャラリーなんて、〇〇〇〇〇〇」係

マンスリーフォーチュン

マンスリーフォーチュンとは、古（いにしえ）より伝わる、超魔術の一つである。的中率７０％以上を誇っているかどうかは不明だが、けっこう当たってたりすることもあるので、馬鹿にできないのである。お陰で僕は夜も眠れない毎日を過ごしている。
（ただ、暑苦しくて眠れないだけだ、という説もあるが…）

オンライン小説　アリスは女の子？

「アリス」と言う名前の女の子が、ウサギを求めて、あてどもない旅をしていると、突然、とんでもない目にあってしまうという、作った本人も理解に苦しむ物語である。
「アリス」は、自分が女の子である事を証明するために、魔女の住むというお城を目指す。
その道中に巻き起こる数々のアクシデントにもひたすらたえ忍び、そして、魔女のお城でむかえるクライマックスは、はたしていかに。
手に汗握るサスペンスと、心温まる情景描写、そして涙と感動を呼び起こすエンディングが、何時までも、きみの心に、本当の愛を教えてくれるだろう。

Alice

日本ディスク版小説アカデミー賞受賞
国際オンラインブルーリボン賞ノミネート
総制作費７８億８０００万円
延べ制作スタッフ総数２万３０００人
（うそピー）
この、超大作が、今、ディスクステーションに、ついに登場！

あなたは、自分の性別に自信を持てますか？

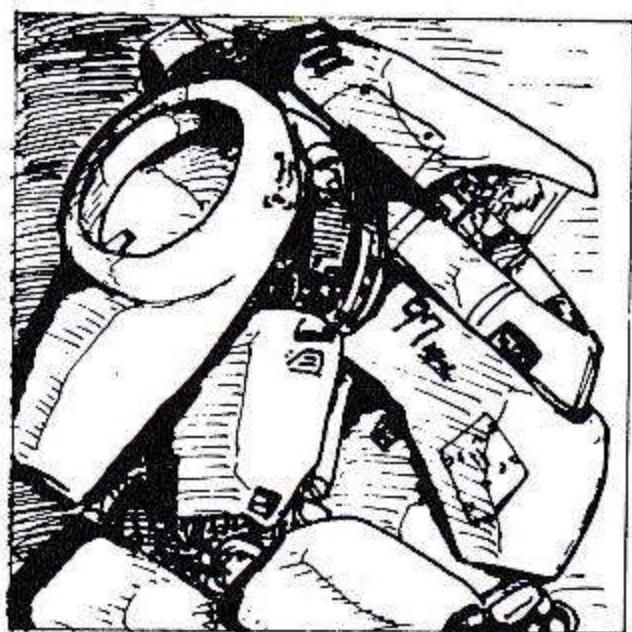
☆今回も、前回と同じくラベルシールには、採用できなかったけど、ボツにするにはもったいないイラストたちの紹介をする。みんなレベルの高いのばっかりで選考も大変悩んでしまった。

ただ、ほんとにうまいんだけど、書き込みも丁寧なのも多いのだけど、丁寧すぎて縮小するとつぶれてしまうようなのが多くて口惜しい。最大限界サイズで描く人は半分以下に縮小されることを頭に入れて描いてほしいぞ。これまで採用されているイラストを参考にしてくれ。
書き方としては、8月号や9月号に採用しているような、カット的なものが望ましい。情景描写やバックに書き込みの多いものは、採用される見込みは、ほとんどないと思ったほうが賢明だ。
本当にうまい人は、正社員として雇いたいなと、コンパイルでは真剣に考えているので、「正社員になってやってもいいぞ！」という人は、さらにリキを入れて描いてほしい。我が社は、真剣に人手不足なのだ。

福岡県／PN・C次郎
☆うまいんだけど、おいらネズミ弱いから…（そんな選考ありかいな？）

埼玉県／PN・北王子ゴンゴン
☆季節を考慮に入れたのは大変よろしい。女の子を描いたのもユーザーの要望にあってて大変グッド！あとは、頭がちゃんと全部入ってて、縮小すると確実に真っ黒いかたまりになる斜線の影がなかったら、採用される可能性は大きい。

滋賀県／松井　囲
☆こういうお化けなら、是非お会いしたい。お会いして、手を握らせていただきたい。ついでに口づけを交わしたい。ぜいたく言わないから、抱か…。危うく、おいらの本性がバレバレになるとこだったぜ。

埼玉県／PN・うまのしっぽ
☆夏ですねぇー。女の子の顔は良いのに、バックに丁寧さが足りない。暑苦しい絵になってる。スクリーントーンは、角度を意識しないと、見る人間に不快感を与えるので、それだけで不利になる。ガンバルノダ！

★宇宙空間で核爆発を起こしたら…
この実験はアメリカが実際にやったものですが、この時発生した放射線が成層圏を通過したさい、強烈な電磁波に変化、その電磁波の影響で電気機器がみんなあほになったそうです。(実話だぞ)
良い子の相談室長の猫里夜飛
静岡県／PN・猫里夜飛

☆ラベルシールに応募してくる中では、比較的珍しいメカのイラスト。
それと、文の方に関して言うと、ハワイ上空の宇宙空間（成層圏）でおこなったものです。この実験でハワイ諸島のすべての電気が停電。自動車のバッテリーさえ上がってしまったそうです。サンフランシスコやロスの方にも多少影響があったようで、この実験は世界中から大ひんしゅくを買い、ソビエトのアメリカ叩きにおおいに利用されました。(ソビエトの人工衛星は、ほとんど核燃料で飛んでいます。変ですね)。核の宇宙利用が制限されだしたのも、この事件からです。宇宙を核で汚すな！と言う事らしいけど、太陽って巨大な原子炉みたいな物じゃなかった？このことは、4月号と5月号に連載したおいらの小説「CAIN」の第1章で軽く触れているのだが、猫里夜飛くんは読んでなかったようだね、宇宙オタクなら読むこと！

★こんにちは、お久し振りしてました。
もう1年ぶりでしょうか…以前コンクラに載せていただいた“一児の母”です。
あの後、何かと忙しかったり、描いたイラストをなくしてしまったりして、ごぶさたしてしまいました…。気にはしていたんですが。
DSのディスクシールにも応募したい！と思っていたのですが、ついついゲームの方に熱中してしまって今頃になって描きました。夏と秋のイラストです。この位でしたら縮小しても潰れないと思うのですが？？もしよろしかったら使ってやって下さいませ。
今回のDS7月号、また幾つか見てないものもありますが、ピノピノのパズルに、しっかりはまりました。すでに夜中1時…主人と交代で、やっと10面まで行きました。ほほ。
私はロールプレイングが好きでないので、魔導物語について何とも言えませんがキャラはカワイイですね。それと声。個人的には、あのキャラでパズルゲームやってほしいんです。(あー、シュミの世界…)
また横で見てるんでしょうね…買うって言ってましたから。おかげで我娘(2才)はゲームフリークになってしまいました。ゲーセンの前を通ると動かなくなり気が付くと中へ入ってしまいます…恥ずかしいですね。
ゲームにはまってもう2年位ですがゲームのイラスト描けないです。自分は少女マンガどっぷりですから…。こんなイラストでも受け入れてもらえるのかわかりませんが、またコンクラにも出しますね。会員になりましたのでいつか地下版にも出したいです。それではこの辺で失礼します。
兵庫県／PN・一児の母

☆まるでコースターみたいなイラスト（こんなちっちゃくなって御免なさい。）ただ、斜線は潰れます。影の表現や色濃度の表現は難しいですね。絵としては、大丈夫です。うまければ、なんでもあり！男性上位のソフトが多い昨今ですが、DSはそんなことありません、か弱き女性の味方です。
（ただスケベだけだと言う意見も一部にあるようだが）実際MSXのユーザーって女の人少ないからもっと頑張ってほしいぞ！

東京都／PN・SD－46
☆いろいろと提案ありがとう。イラストもベリーグッドなので、こんなイラストを1日に10枚はちょちょいのちょーい！と描けるようになったら、君を正式に社員にしてあげよう。広島にきて面接を受けなさい。時に年齢は大丈夫か？
ただ、(ただ、が多いな)字がちょっと読みにくいぞ、工夫しようぜ！マイフレンド！

★質問。アートギャラリーにＣＧおくろーかなーなんて思ってるのですが（未熟者ですが）スクリーン５でしたよね。グラフサウルスで描いてるんですが、グラフィックとパレットが別々にセーブされるんですけど大丈夫ですか？
北海道／PN・橋本和巳
☆ＰＮ・橋本和巳さんへ。アートギャラリーは、スクリーン５です。パレットとグラフィックが別々にセーブされていても構いません。じゃんっじゃん！送って来なさーい！

★某大学漫研の永見秀隆です。
貴社の「ディスクステーション」は、毎月楽しませてもらっています。
これから毎月、ディスクシールの質を上げるためにイラストを描き続けますので、よろしくお願いします。
東京都／永見　秀隆

☆よく言った。この程度のイラストでそこまで言うとは、大した根性と自惚れだ。おいらは、気に入ったぞ。その根性に免じて、君には特別課題を出してあげよう。
課題１＝ラベル用イラストを採用不採用にかかわらず、毎日１枚は送ってくること！（ハガキで送ったほうが安いよ）今年一杯続ける。
課題２＝コンパイルクラブ（入会してないようならすぐに入会しなさい！）のすべての課題に応募して、掲載してもらうこと。これも今年一杯続けなさい。
課題３＝ＭＳＸ－ＦＡＮや、ＭＳＸマガジンにイラストやお便りをじゃんじゃん送ってコンパイルの商品を宣伝しまくること。
課題４＝ここまでを完全に達成したら、君のイラストの実力は、かなり上がるはずなので、就職探しは、ぜひコンパイルを第一候補にすること。デザイナーとして採用してあげるかもしれない。

★コンパイルスタッフのみなさん、お久しぶりです。こんにちは、田舎者もといＺＩＲＡＫＵです。
さて、突然ですけど話題です。

先日、中間テストで学校を早く上がる日が続いたんですけれど、のほほんとテレビなんか見てたら、ひっかかるＣＭが流れてました。

某ソフトメーカーのゲームソフトのＣＭの内容がちょっとあんまりに感じたんです。
（ＴＶゲームをやっている人間を暗に中傷したようなＣＭだったそうです。）
（中略）今日では「マニア族」だの「オタク」だの言われて久しいですけど、だからって『コンピューティスト皆がこうなんだ！』みたいなＣＭ見せられて、とんでもない言いがかりつけられたみたいでぶち！くやしいです。決して投げやりなわけではないが、やはり自分もいわゆる「マニア」という人種であることは認めます。でも多くのコンピューティストがそうであるように、自分もまたたくさんの友人をもってるし、決して独りのカラにとじこもったりしない。

人とふれあうのは好きだし、それが自分の好きなことを通じてだったら、もういくらでも話し込むことができる。

やたらと自分と他人とに優劣つけて満足したがろうとするのが人間だけど「オタク」なんて妙な言いがかりもそうやって生まれたんじゃないでしょうか（言い出しっぺは誰だ！え！？おい！）
勉強用に買った「面接試験と答え方」という本によれば面接試験で、もし「あなたの趣味は？」と聞かれた時、「パソコンです。」なんて言わない方がいいそうです。内向的なイメージをあたえるからとかで……。でも、やっぱそれって間違ってると思う！もし僕がそういう質問を面接でされたとしても、僕は何の引け目もなく「趣味はパソコンです！」と明るくハキハキ答えると思います。だって間違ってないもの！

何かまた、意見の土壇場にしてしまったけど、ただひとつ、そういう中への矛盾を感じるとすればＨゲームの存在ですね。

別に映画やビデオや雑誌にもそういうジャンルはあるし、自分だって５月２日づけで18才になったしで、存在自体が悪いなどとは言いませんが、だったらせめて映画やビデオや雑誌のようにある程度の年齢規制はするべきです。

さて何の解決にもならない文章ですけど最後に一言。「オタク」って、やっぱり本当にいるのでしょうか？

たとえば「ロリコン雑誌」を全巻揃えているとか「一人でいるのが一番楽しい」とかは、マスメディアの誇張表現みたいなものでしかない存在なのですが、やはり本当にいるのですか？

今の僕にとっては「オタク」なんてのは「人面犬」や「サザエさんの最終回」なみに遠い（というより、ありえない）存在です。

というわけで、さようなら。

長崎県／ＰＮ・ＺＩＲＡＫＵ

☆便せん４枚分にも及ぶ長い長い手紙をどうもありがとう。
ある本では『オタク』のことをいきなり“ロリコンマニア”と定義付けている。

その同じ本で『オタク族』をいちばん初めに固有名詞扱いにしたのはマンガ家だと書いてあった。

もともとの由来は、マニアの中でもいわゆるネクラの部類に入る連中が、相手を「おたく」と呼びあっていたのが始まりらしい。

アメリカにも『オタク』はいるようで『ナーズ』と呼ばれているそうな。いずれにしても『オタク』だから“暗い”という定義づけは、もともとの発生が“暗い”連中からだったという理由だけで、深い意味はないのだ。“こだわり”とか“熱中すること”が、「バカらしい」、「暗い人間のすることだ」と思ってるパンピー（一般ピープル）より、よっぽどましである。

おいらは、おいらたち『オタク』の事を（自分も含めて。）「新世代職人」と、呼ぶことにしている。つまり今は、何かにこだわりのある人、熱中することを知ってる人達のことを総称して『オタク』と、日本では呼びつつある。

自分のやってる事に自信があるんなら、周りがとやかく言ったって気にすることはない。

むしろ、なんにも取り柄のないパンピーに自慢してやりなさい。「俺様はオタクなんだぜー！」ってね。『オタク』族みんながそうすれば、すぐに立場は逆になる。『オタク』族はたんなる『わがまま』族じゃないってところ見せなきゃ、それこそウソだよ。

コンパイルの広報から、みんなにお願いがあるぞ！

　コンパイルの広報では、ディスクステーションに貼るラベルシール用のイラストを一般から募集しています。
　採用作品には、コンパイル特製のディスクステーション・テレカをプレゼントする他、色々特典があります。

■応募方法

①鉛筆やウスズミは不可。カラーも不可。
②スクリーントーン使用ＯＫ！
　ただし、アミは１００線以上を使用。
③サイズは、１０cm×１０cm以内５cm×５cm以上
　（ハガキの場合は９cm×９cm以内）
④下品は不可。
⑤採用作品は２か月先の商品に使用されます。
　季節感も考慮に入れたイラストが採用されやすいと思います。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町１７－５　シャンボール広交２１０号
株式会社　コンパイル
「広報のために一肌脱ぎましょう！」係

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞	30万円
銀賞	10万円
銅賞	5万円
努力賞	3万円
奨励賞	1万円

入賞作品で、DSに掲載が適切だと思われるものは、DSに掲載されます。
また、パッケージ・ソフトとして販売される場合もあり、その場合は当社規定の印税が支払われます。
入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。
プログラムは、MSX2またはMSX2+で動くもので、ディスクに保存したもの。
未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人のものをコピーしたものや二重投稿はだめ。
プログラム内容は、まったく自由です。

●応募上の注意

1. ディスクシールに、①タイトル②本名　ペンネーム③年齢　学校名・勤務先④住所　郵便番号⑤電話番号をていねいに書いて、ディスクに貼って下さい。
2. 実行方法・遊び方・氏名・電話番号等を記入した手紙の左肩を閉じて同封して下さい。
3. 郵送する時は、郵送料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼って下さい。
4. 返却はできませんので、コピー等をした上でお送り下さい。
5. 作品批評を希望される方は、返信用として、72円切手を貼った定形封筒に住所・氏名をていねいに書いて同封して下さい。

入賞者は、㈱コンパイルと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。

あて先
〒732
広島市南区大須賀町17－5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル「DS・SS」係

通　　販

現在、以下の商品を通信販売しています。
ディスクステーション
3号／4号……………………………………………1980円(外税方式)
5号～7号……………………………………………1940円(外税方式)
1月号（CD付）……………………………………2900円(外税方式)
2月号～8月号………………………………………1940円(外税方式)
DS創刊準備号から2号までは、既に完売致しました。

ディスクステーション・スペシャル
春号……………………………………………………3980円(外税方式)
初夏号…………………………………………………4800円(外税方式)
夏休み号/秋号/クリスマス号………………………3880円(外税方式)

ディスクステーション・デラックス
ルーンマスターⅡ(DSDX#1)……………………3880円(外税方式)
魔導師ラルバ総集編(DSDX#2)…………………3880円(外税方式)

真・魔王ゴルベリアス………………………………7800円(外税方式)
アレスタ2……………………………………………6800円(外税方式)
魔導物語1－2－3…………………………………8800円(外税方式)

欲しい商品の金額に消費税を3％プラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の名前、電話番号などを記入して、
「通信販売なのう」係
として送って下さい。

入　　会

コンパイルクラブ入会案内

入会すれば、会員証に雑誌コンクラ、コンクラ地下版、プレゼントなど、たっくさんの豪華な特典があります。

入会方法？

年会費として1000円いるけど、入会金は無料。入会希望者は、定額小為替か100円以下の切手を1000円分ほど、
「入会ねんねん」係
まで、ざっと送ってね。

絶賛発売中!!

Role Playing Game

人類は、このゲームを遊ぶために38億年かけて進化してきた。

DISC四枚組　八八〇〇円（外税方式）　MSX2　MSX2+　VRAM128K

株式会社 **コンパイル**
広島市南区大須賀町17－5シャンボール広交210号
PHONE(082)263－6165(ユーザーテレホン)

Disc station
ディスクステーション 9月号
POWER UP DISC MAGAZINE
SEPTEMBER
DS#16